

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС –  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ - ЛИЦЕЙ-ИНТЕРНАТ «ФЕНИКС»**

РАССМОТРЕНА  
педагогическим советом  
СОГБПОУ «Технологический  
колледж – Лицей-интернат  
«Феникс»

Протокол № 1 от 29.08.2024

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по  
дополнительному образованию  
СОГБПОУ «Технологический  
колледж – Лицей-интернат  
«Феникс»

 И.П. Прудникова

Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНА  
Директор СОГБПОУ  
«Технологический колледж –  
Лицей-интернат «Феникс»

 А.П. Панчевич

Приказ № 66 от 29.08.2024



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Декоративное конструирование»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 7 -15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:  
Иванова Людмила Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

д. Мольгино  
2024

## 1. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративное конструирование» (далее - Программа) разработана СОГБПОУ «Технологический колледж - Лицей-интернат «Феникс» (далее – Учреждение) на основе и с учетом:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
5. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").

**Направленность Программы:** художественная.

**Актуальность и педагогическая целесообразность Программы.**

Программа своевременна и соответствует потребностям времени и общества в целом. Ее актуальность определяется запросом со стороны родителей (законных представителей) и детей на данную программу. Программа обновлена с учетом требований современного дополнительного образования, с учетом развития науки, культуры, экономики, новейших технологий и социальной сферы. Успешность человеческой деятельности возможна только

тогда, когда личность имеет возможность развиваться художественно. Программа направлена на формирование познавательного интереса к творческому ручному труду.

Программа даёт возможность включения обучающихся в коллективную творческую работу, независимо от степени мастерства, развивает новые качества личности, необходимые для адаптации к требованиям, предъявляемым обществом. Программа позволяет школьникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность декоративного конструирования, развить необходимые в жизни умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей открывает возможности для реализации новых концепций творчества обучающихся, расширения круга интересов.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных занятий способствует формированию у детей целостного восприятия окружающего мира через творческий труд.

## **2. Цель и задачи программы.**

**Цель Программы:** формирование и развитие конструкторских и художественных способностей детей посредством приобщения к традиционной народной культуре и ремеслу.

**Задачи.**

**Образовательные:**

- расширить представления детей о народной культуре, ее разнообразии;
- выявить взаимосвязи духовной и материальной сторон жизни народа;
- формировать навыки исследовательской деятельности;
- выработать умения выразить свой замысел, проект с помощью схемы или эскиза;
- обучить теоретическим основам и практическим навыкам создания конструктивных и пластических изображений предметов декоративно-прикладного назначения, а также самостоятельной работе, осмысленному принятию композиционных решений, выбору способов и приемов обработки пластического материала.

**Развивающие:**

- развить творческое воображение, навыки работы с разными материалами и инструментами;
- углубить знания по основам цветоведения и композиции;
- развить конструкторские способности, пространственное мышление, чувство цветовой гармонии, память, познавательный интерес, стремление к созиданию и самосовершенствованию;

**Воспитательные:**

- воспитать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, понимание ценности традиций и произведений народного творчества;
- формировать навыки совместной творческой деятельности.

**Адресат Программы:** обучающиеся 7-15 лет.

Группы первого года обучения формируется из детей 7-10-летнего возраста, ранее не обучавшиеся в объединениях данного профиля;

Группы второго года обучения – формируется из детей, прошедших начальное обучение декоративному конструированию или имеющие требуемые навыки;

Группы третьего года обучения – формируется из обучающихся, успешно освоивших программу второго года и имеющих осознанное желание продолжить активное творчество. Желающие участвовать в коллективном творчестве единомышленников.

#### **Доступность программы для различных категорий обучающихся.**

*Детям, проявившим выдающиеся способности* даётся возможность участвовать в конкурсах различного уровня.

*Доступность программы для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.*

Для реализации данной программы есть необходимые материалы, инструменты, оборудование, что дает возможность обучаться по данной программе детям, находящимся в трудной жизненной ситуации без лишних материальных затрат.

*Программа доступна для детей, проживающих в сельской местности.*

**Объем и сроки реализации Программы:** предлагаемая Программа рассчитана на три года обучения (переход на следующий год обучения осуществляется по мере освоения программы предыдущего года обучения).

Год обучения	Количество часов		Количество детей в группе	Возраст(лет)
	в год	в неделю		
I	136	4	15	8-9
II	204	6	12	10-11
III	204	6	10	12-15

**Режим занятий:** группы первого года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (136 часов в год), группы второго, третьего годов обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (204 ч. в год).

#### **Формы организации образовательного процесса**

##### 1. Групповая

Ориентирует обучающихся на создание "творческих звеньев", которые выполняют коллективные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

##### 2. Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу, лекцию, лабораторную работу. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию.

##### 3. Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не

уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

**Виды занятий:** игра, мастерская, выставка.

### Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2.	Оригами	24	7	17	педагогическое наблюдение
3.	Аппликация	22	6	16	педагогическое наблюдение
4.	Бумажная пластика	24	6	18	педагогическое наблюдение
5.	Керамика	24	6	18	педагогическое наблюдение
6.	Моделирование игрушек из бисера	26	6	20	педагогическое наблюдение
7.	Народная кукла	12	2	10	педагогическое наблюдение
8.	Заключительное занятие	2	-	2	выставка
<b>Всего:</b>		136	34	102	

### Содержание учебного плана 1 год обучения

#### Тема 1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с объединением. Порядок и тематика работы кружка. Правила поведения. Правила техники безопасности, организация рабочего места. Показ образцов готовых изделий.

Практика: базовые понятия: техника безопасности.

#### Тема 2. Оригами.

Теория: знакомство с историей возникновения «оригами». Ознакомление со свойствами бумаги. Знакомство с правилами «оригами». Основные простые базовые формы оригами: косынка (треугольник), гора(книжка), дверь, воздушный змей, блин, двойной треугольник, двойной квадрат.

Практика: изготовление простых моделей на основе базовых форм, перечисленных выше. Модели животных, цветов, предметов обихода (коробочки для упаковки). Базовые понятия: квадрат, ромб, диагональ, угол, линия, базовая форма.

#### Тема 3. Аппликация.

Теория: знакомство с аппликацией. Виды аппликации: плоская, объёмная. Метод торцевания. Правила и последовательность работы с различными видами бумаги.

Практика: выполнение плоской аппликации из различных геометрических фигур (круг, овал, прямоугольник, квадрат). Поздравительные открытки в технике торцевания. Декоративное панно в технике объёмной аппликации.

Базовые понятия: эскиз, фон, геометрические фигуры, торцевание.

#### Тема 4. Бумажная пластика.

Теория: ознакомление с новыми видами бумаги, их свойствами. Знакомство с новыми терминами. Новые виды разметки.

Практика: учимся складывать бумагу в разных направлениях для того, чтобы детали фигурок были объёмными и имели возможность двигаться.

Изготовление поделок: петух, сова, пудель, викинг, олень и т.д. Изготовление групповых композиций.

Базовые понятия: сплошная и пунктирная линии, ребро жесткости, бумажная пластика.

### **Тема 5. Керамика.**

Теория: история появления керамика. Охрана труда при работе с инструментами и приспособлениями для лепки. Свойства глины.

Практика: подготовка глины к работе, Выполнение эскизов изделий из глины.

Базовые понятия: элемент, схема, образец, эскиз. Шликер, жгут, пласт, ангобы.

### **Тема 6. Моделирование игрушек из бисера.**

Теория: ознакомление с простыми техниками низания бисером: параллельное низание, низание простых цепочек в крестик, в цветочек, колечками, ромбиком, треугольником и другие.

Практика: низание бисером в технике параллельное низание простых плоских и объемных фигурок. Низание простых цепочек: в крестик, колечками, в цветочек, ромбиком, треугольниками.

Базовые понятия: схема. Техники низания бисером: параллельное низание, монастырское низание (крестиком).

### **Тема 7. Народная кукла.**

Теория: из истории народной куклы. Остов (основа) куклы. Разметка и раскрой одежды для куклы.

Практика: куклы: Мартиничка. Солнечный конь. Столбушка. Кукла-берег из лыка. Веснянка.

Базовые понятия: основа, пропорция, орнамент.

### **Тема 8. Заключительное занятие.**

Теория: подведение итогов работы за год.

Практика: беседа на тему «Чему мы научились». Планирование работы на следующий учебный год. Выставка всех моделей, поделок, изготовленных в течение года.

## **Учебный план 2 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2.	Оригами	22	6	16	педагогическое наблюдение
3.	Изготовление моделей игрушек из бумаги и картона	26	8	18	педагогическое наблюдение
4.	Динамические игрушки	26	6	20	педагогическое наблюдение
5.	Керамика	32	8	24	педагогическое наблюдение
6.	Конструирование из бросового материала	24	6	18	педагогическое наблюдение
7.	Моделирование сувениров из бисера	70	10	60	педагогическое наблюдение
8.	Заключительное занятие	2	-	2	выставка
<b>Всего:</b>		204	45	159	

## **Содержание учебного плана 2 года обучения**

**Тема 1. Вводное занятие.** Теория: знакомство с планом работы объединения в новом учебном году. Правила техники безопасности, организация рабочего места.

Практика: поделки по желанию.

Базовые понятия: техника безопасности.

### **Тема 2. Оригами.**

Теория: базовые формы, изученные в прошлом году. Освоение новых базовых форм. Включение в программу модульного оригами.

Практика: изготовление моделей из базовых форм: Катамаран, Птица, Лягушка. Рыба. Изготовление модульных изделий: кусудамы, животные, цветы.

Базовые понятия: базовые формы: катамаран, птица, лягушка, рыба.

### **Тема 3. Изготовление моделей игрушек из бумаги и картона.**

Теория: знакомствами с приемами бумажной пластики. Знакомство с геометрическими фигурами (квадрат, треугольник, круг и др.), с объемными геометрическими телами (цилиндр, конус, параллелограмм). Знакомство с новыми терминами и инструментами.

Практика: изготовление поделок на основе цилиндра, конуса, куба, параллелограмма.

Базовые понятия: геометрическое тело, развертка, циркуль.

### **Тема 4. Динамические игрушки.**

Теория: знакомство с новыми терминами и приемами. Применение новых способов соединения деталей подвижных частей.

Практика: выполнение поделок с применением способов подвижных соединений деталей поделок: животные, различные сказочные персонаж.

Базовые понятия: шаблон, крепление, инструкционная карта.

### **Тема 5. Керамика.**

Теория: знакомство с гончарным кругом и техникой работы на нем. Центровка глины, вытягивание стенок изделия, проточка дна. Ознакомление с различными способами декорирования изделий; с помощью инкрустации, гравировки, рельефа и др. способов.

Практика: изготовление простой посуды на гончарном круге. Художественное оформление, декорирование изделий из глины.

Базовые понятия: гончарный круг. Центровка. Проточка. Инкрустация.

### **Тема 6. Конструирование из бросового материала.**

Теория: ознакомление с различным бросовым материалом: втулки от туалетной бумаги, коробки упаковочные, одноразовые стаканчики, перегоревшие лампочки, пластиковые бутылки, а также природный материал в виде косточек из ягод и фруктов; шишки, скорлупа от орехов, сухая кожура цитрусовых, др. материал, бывший в употреблении. Способы соединения деталей.

Практика: изготовление игрушек и сувениров из перечисленного выше бросового материала. Сказочные персонажи из шишек, пингвины из лампочек, елочки из коктейльных трубочек, новогодние колокольчики из

одноразовых стаканчиков, розы из высушенной стружки кожуры апельсина, подарочные шкатулки из упаковочных коробочек, цветочные композиции из пластиковых бутылок.

Базовые понятия: Бросовый материал.

### **Тема 7. Моделирование сувениров из бисера.**

Теория: выполнение изделий в комбинированной технике, с использованием ранее изученных приемов и техник бисероплетения. Техника ткачества, плетение бисером, низание сеток. Техника низания дугами (французское низание) на проволоке для моделирования элементов растений и цветов.

Практика: Изготовление объёмных цветов в технике низания дугами. Самодельное изготовление станка для ткачества бисером. Ткачество бисером на станке браслетов, сувениров в виде подвесок и брелков. Составление схем узоров и орнаментов для тканей изделий. Изготовление комбинированных изделий из бисера с использованием освоенных техник. Низание бисером сеток: браслеты, пасхальные корзиночки для яиц, вазочки.

Базовые понятия: Золотое сечение. Гармония. Цветовой круг.

Экскурсии. Организуются на выставки прикладного, технического, художественного творчества, в учреждения дополнительного образования города, с целью закрепления пройденного материала и обмена опытом. Экскурсии на природу с целью сбора материала для работы.

### **Тема 8. Заключительное занятие.**

Теория: дискуссия: «Чему мы научились за год».

Практика: итоговая выставка.

## **Учебный план 3 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		опрос
2.	Оригами	30	2	28	педагогическое наблюдение
3.	Керамика	46	6	40	педагогическое наблюдение
4.	Валяние из шерсти	22	4	18	педагогическое наблюдение
5.	Изготовление моделей и макетов (индивидуальные проекты)	36	4	32	педагогическое наблюдение
6.	Украшения из бисера	66	10	56	педагогическое наблюдение
7.	Заключительное занятие	2	2	-	педагогическое наблюдение
<b>Всего:</b>		204 ч.	26 ч.	178 ч.	

## **Содержание учебного плана 3 года обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Теория: вспомнить пройденный материал в прошлом году. Ознакомление с планом и расписанием работы объединения.

Правила техники безопасности, организация рабочего места.

### **Тема 2. Оригами.**

Теория: совершенствование способов и приемов работы с бумагой в технике оригами. Использование всех ранее изученных базовых форм, Разметка и

изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Соединение отдельных деталей между собой. Вырезание заготовок для изделий и отдельных деталей из бумаги, сложенной пополам (симметричное вырезание) или нескольких слоев (гармошкой). Элементы предварительного планирования.

Практика: конструирование из бумаги и картона действующих игрушек (животных, сказочных персонажей).

Базовые понятия: технологический процесс (самостоятельное планирование работы по изготовлению игрушки).

### **Тема 3. Керамика.**

Теория: гончарение. Мраморизация на гончарном круге. Знакомство с комбинированным изготовлением посуды. Разметка деталей по шаблонам и эскизам.

Практика: знакомства с работой на гончарном круге. Декорирование гончарных изделий. Сверление и вырезания. Молочение утильных изделий. Комбинированное изготовление. Выполнение основной детали, присоединение к ней элементов из пласта. Вырезание из остатков от основных деталей пласта деталей для декорирования. Изготовление значков и брошей.

Базовые понятия: Гончар. Гончарение. Мраморизация. Молочение.

### **Тема 4. Валяние из шерсти.**

Теория: знакомство с основными понятиями валяние из шерсти. Мокрое валяние. Фелтинг. Шерстяная акварель.

Практика: изготовление бижутерии в технике мокрого валяния: цветы, бусины, игрушки, чехлы, кошельки. Сборка бус из сваленных из шерсти бусин. Способы раскладки шерсти для изготовления изделий. Изготовление брошей из сваленных из шерсти цветов. Составление эскизов для шерстяной акварели. Раскладка картин в технике шерстяной акварели.

Базовые понятия: непряденная шерсть, фелтинг, фильцевание, войлок, мокрое валяние Шерстяная акварель. Раскладка шерсти.

### **Тема 5. Изготовление макетов (индивидуальные проекты).**

Теория: проектная деятельность обучающихся. Выбор темы проекта, выдвижение основной идеи. Постановка цели и задачи. Планирование деятельности. Оформление проекта и презентации.

Практика: коллективная работа по изготовлению макетов. Самостоятельная работа детей в работе над собственными моделями. Использование различных материалов, способов обработки и способов изготовления.

Базовые понятия: проект.

### **Тема 6. Бисероплетение.**

Теория: изучение старинных техник работы с бисером. Выкладка по воску. Вышивка бисером. Техника мозаика. Цветоведение.

Практика: плетение браслетов, коле, кулонов в технике мозаика. Изготовление основы для броши. Вышивание бисером брошей. Освоение различных приемов плетения в процессе изготовления различных изделий из бисера. Самостоятельное составление схем низания бисером, схем

орнаментов для ткачества бисером, совершенствование навыки чтения схем плетения. Выкладка по воску картин-миниатюр.

#### **Тема 7. Заключительное занятие.**

Теория: подведение итогов обучения.

Практика: анкетирование обучающихся – выпускников программы. Итоговая выставка.

### **4. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **Личностные результаты:**

- осознанно выбирать вид деятельности;
- выражать положительное отношение к процессу познавательно-практической деятельности;
- выражать волевое усилие при достижении поставленной цели;
- применять правила делового сотрудничества при выполнении коллективных проектов;
- проявлять желание больше знать и уметь.

#### **Метапредметные результаты**

- овладевать навыками решения задач, не имеющих однозначного решения;
- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения поставленной задачи;
- выбирать решение из нескольких предложенных вариантов;
- классифицировать объекты по существенному признаку, сравнивать объекты, сопоставлять характеристики объектов по одному или нескольким признакам;
- исследовать нестандартные способы решения задачи.

#### **Регулятивные результаты:**

- принимать выполнять поставленную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- анализировать собственную работу, оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.

#### **Коммуникативные результаты:**

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;
- формулировать собственное мнение;
- уметь задавать вопросы.

#### **Предметные результаты: (опыт обучающихся в освоении Программы)**

##### **1 год обучения:**

##### **Обучающийся должен знать:**

- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значения;
- свойства материалов, из которых изготовлены поделки;
- названия инструментов, приспособлений;
- приемы разметки деталей из бумаги; с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания;
- способы соединения деталей;
- умение разбираться в простых схемах бисероплетения на проволоке.

### **Обучающийся должен уметь:**

- экономно размечать детали на бумаге;
- соединять детали различными способами;
- самостоятельно или с помощью педагога ориентироваться в заданиях, данных в натуральных образцах, схемах, чертежах;
- самостоятельно или с помощью педагога планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу, контролировать свои действия;
- переносить полученные знания и умения в новую ситуацию.

### **Обучающийся должен иметь навык:**

- вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично;
- складывать бумагу по прямым линиям, в том числе приемом гофрирования;
- пользоваться при создании сувениров гибкой проволокой и бисером.

## **2 год обучения**

### **Обучающийся должен знать:**

- новые термины;
- свойства новых материалов;
- новые приемы разметки деталей из бумаги и ткани с помощью кальки, копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;
- приемы комбинирования в одном изделии различных материалов.

### **Обучающийся должен уметь:**

- самостоятельно ориентироваться в задании, где ребёнку предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- самостоятельно планировать последовательность действий при выполнении изделия по образцу;
- самостоятельно ориентироваться в задании данного в виде натурального образца, рисунка;
- создавать простейшие модели поделок по собственному замыслу при использовании различных материалов;
- самостоятельно или при помощи педагога планировать работу в паре (в группе).

### **Обучающийся должен иметь навык:**

- вырезать из бумаги детали криволинейного контура;
- вырезать из бумаги полоски на глаз;
- соизмерять отдельные элементы по отношению к изделию;
- выкраивать детали из ткани при изготовлении народных кукол.

## **3 год обучения**

### **Обучающийся должен знать:**

- свойства материалов, появившихся при новых видах работы;
- приемы разметки с помощью создания эскизов.

### **Обучающийся должен уметь:**

- вырезать узоры на глаз без предварительной разметки;
- соединять детали с помощью клея, ниток, проволоки;

- видеть возможность использования различных предметов в новой для них функции для соединения образов;
- комбинирование в изделия различных материалов;
- самостоятельно вносить изменения в конструкцию изделия с целью его усовершенствования;
- создавать композиции из разных материалов в разной технике;
- участвовать в создании коллективных работ (макетов).

**Обучающийся должен иметь навык:**

- самостоятельно складывать из бумаги по прямым линиям с использованием схемы;
- пользоваться приемом скручивания проволоки;
- делать разметку с помощью выкройки по клеткам;
- пользоваться чертежом, схемой;
- воплощать некоторые свои замыслы в готовую поделку.

**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»  
Календарный учебный график 1 года обучения**

№ п/п	Дата проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.		теоретико – практическое занятие	2	Вводное занятие	класс ДПИ	опрос
2.		теоретико – практическое занятие	24	Оригами	класс ДПИ	педагогическое наблюдение
3.		теоретико – практическое занятие	22	Аппликация	класс ДПИ	педагогическое наблюдение
4.		теоретико – практическое занятие	24	Бумажная пластика	класс ДПИ	педагогическое наблюдение
5.		теоретико – практическое занятие	24	Керамика	класс ДПИ	педагогическое наблюдение
6.		теоретико – практическое занятие	26	Моделирование игрушек из бисера	класс ДПИ	педагогическое наблюдение
7.		теоретико – практическое занятие	12	Народная кукла	класс ДПИ	педагогическое наблюдение
8.		теоретико – практическое занятие	2	Заключительное занятие	класс ДПИ	выставка

**Календарный учебный график 2 года обучения**

№ п/п	Дата проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.		теоретико – практическое занятие	2	Вводное занятие	класс ДПИ	опрос
2.		теоретико – практическое занятие	22	Оригами	класс ДПИ	педагогическое наблюдение

3.		теоретико – практическое занятие	26	Изготовление моделей игрушек из бумаги и картона	класс ДПИ	педагогическое наблюдение
4.		теоретико – практическое занятие	26	Динамические игрушки	класс ДПИ	педагогическое наблюдение
5.		теоретико – практическое занятие	32	Керамика	класс ДПИ	педагогическое наблюдение
6.		теоретико – практическое занятие	24	Конструирование из бросового материала	класс ДПИ	педагогическое наблюдение
7.		теоретико – практическое занятие	70	Моделирование сувениров из бисера	класс ДПИ	педагогическое наблюдение
8.		теоретико – практическое занятие	2	Заключительное занятие	класс ДПИ	выставка

### **Календарный учебный график 3 года обучения**

№ п/п	Дата проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.		теоретико – практическое занятие	2	Вводное занятие	класс ДПИ	опрос
2.		теоретико – практическое занятие	30	Оригами	класс ДПИ	педагогическое наблюдение
3.		теоретико – практическое занятие	46	Керамика	класс ДПИ	педагогическое наблюдение
4.		теоретико – практическое занятие	22	Валяние из шерсти	класс ДПИ	педагогическое наблюдение
5.		теоретико – практическое занятие	36	Изготовление моделей и макетов (индивидуальные проекты)	класс ДПИ	педагогическое наблюдение
6.		теоретико – практическое занятие	66	Украшения из бисера	класс ДПИ	педагогическое наблюдение
7.		теоретико – практическое занятие	2	Заключительное занятие	класс ДПИ	выставка

### **Диагностический инструментарий**

**Критерии оценки:** диагностируются результаты на различных этапах деятельности. Для определения уровня знаний и умений обучающихся проводятся: в начале года – входной контроль, в середине года – промежуточный контроль, в конце года – итоговый контроль.

Основной способ оценки – оценка выполнения изделий с ответами на сопутствующие вопросы. Эта оценка присутствует на всех этапах. Одной из форм диагностики результатов является зачет. Еще одной формой диагностики результатов работы в объединении для обучающихся является представление выполненной работы на выставках различного уровня.

Выделяется 3 уровня освоения программы: высокий, средний и низкий.  
Критерии для определения уровня:  
Критерии на 1 – 3 годы обучения

	<b>Уровень освоения программы</b>	<b>Низкий</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
Критерии	Умение применять разные инструменты на практике.	Не умеет применять инструменты на практике.	Применяет инструменты с помощью педагога.	Отлично владеет инструментами
	Владение техническими приёмами при работе с бумагой и картоном.	Имеет минимальные знания.	Частично владеет приёмами при работе с бумагой и картоном.	Отлично владеет техническими приёмами.
	Знание видов соединения деталей из бумаги и картона.	Имеет минимальные знания.	Частично знает виды соединений деталей из бумаги и картона.	Отлично владеет знаниями соединения деталей.
	Владение приёмами работы со схемами и чертежами.	Минимальные знания.	Частично владеет приёмами работы со схемами и чертежами.	Отлично ориентируется в схемах и чертежах.
	Выполнение простых фигур в техники.	Затрудняется в выполнении фигур самостоятельно	Выполняет фигуры с минимальной помощью педагога.	Самостоятельно выполняет простые фигуры в технике оригами.

### **Формы контроля за качеством образовательного процесса:**

- конкурсы на определённую тему внутри коллектива, которые предполагают коллективное обсуждение работ учащихся. Имена авторов лучших работ, а также краткое описание этих работ записываются в "красную" тетрадь и прилагаются фотографии работ;
- отбор работ и участие в районных и городских выставках;
- опрос во время занятий, проведение зачётов по проверке их знаний, умений, навыков;
- наблюдения педагога за ребятами в процессе творческой деятельности, общения друг с другом; при необходимости – последующий анализ их ошибок;
- проведение мониторинга качества образовательных услуг.

Творческие достижения учащихся наглядно выявляются в ходе подготовки, отбора и участия в общегородских выставках. Педагог, стимулируя творческую деятельность, выстраивает учебный процесс, в результате

которого ребята создают изделия, делая их конкурентоспособными на выставках различного уровня (районные, городские, областные).

В работе педагога является очень важным обеспечение полного соблюдения правил охраны труда, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах и правил электро – и противопожарной безопасности. Педагог обязан регулярно знакомить детей с различными инструментами, материалами, постоянно заботиться, о чистоте.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется с целью определения эффективности Программы согласно карте качества образовательной услуги.

### Методическое обеспечение Программы.

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Аппликация	Учебное групповое занятие	Словесные, репродуктивные, наглядные (демонстрация)	Карточки с заданиями, шаблоны.	Наборы цветной бумаги, картон, клей, ножницы.	выставка работ
Моделирование из бисера	Учебные групповые занятия	Словесные, репродуктивные, наглядные (демонстрация), практические	Схемы для бисерных изделий.	Бисер, стеклярус, пайетки, проволока, леска, мононить синтетическая нить, ножницы.	выставка работ, проект
Конструирование из бумаги. Оригами.	Учебные групповые занятия	Словесные, репродуктивные, наглядные (демонстрация базовых схем оригами), практические: видео МК из интернета.	Схемы оригами.	Бумага, картон, ножницы, линейка, карандаши, фломастеры, краски.	выставка работ, проект
Конструирование народной куклы	Учебные групповые занятия	Словесные, репродуктивные, наглядные (демонстрация), практические видео МК из интернета.	Выкройки одежды для кукол.	Ткань х/б, нитки армированные, нитки красные «ирис», «мулине», вязальные, ленты атласные, сутаж, кружево для декорирования.	выставка работ, проект

Конструирование бросового материала	Учебные групповые занятия	Словесные, репродуктивные, наглядные (демонстрация), практические видео МК из интернета.	Шаблоны, схемы изделий.	Бросовый материал(картонные коробки, пластиковые бутылки, крышки).	выставка работ, проект
-------------------------------------	---------------------------	--	-------------------------	--	------------------------

### Список литературы

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома./ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – М: Алим, 2016.
2. Андропова П.Н. Развитие технического творчества младших школьников./ П.Н. Андропова – М.: Просвещение, 2013.
3. Болотина Л.А. Журавлева А.П. Начальное техническое моделирование./ Л.А. Болотина, А.П. Журавлева – М: Просвещение, 2015.
4. Геронимус Т.М. Учебный комплект. Я все умею делать сам. 1-3 класс./ Т. М. Геронимус – М: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2013.
5. Геронимус Т.М. 150 уроков технического труда./Т.М. Геронимус – М.: Просвещение, 2015.
6. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. – М.: ТЦ «Сфера», 2017.
7. Мейстер Н.Г. Бумажная пластика/ Н.Г. Мейстер – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2016.
8. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Нагибина М.И.- Ярославль: «Академия развития», 2017.
9. Покидаева Т.Ю. Наши руки не для скуки. Оригами ,конструирование из бумаги. / Т.Ю. Покидаева - М.: «Росмен», 2014.
10. Жукова О.Г. Кожа в умелых руках Москва./ О.Г. Жукова – М.: «Знание», 2016.



.																			
.																			
.																			
.																			
.																			

**Оценка уровня подготовки и уровня развития творческих способностей обучающихся:**

10 – 15 баллов – низкий уровень

16 – 20 баллов – средний уровень

21 – 25 баллов – высокий уровень

Общие итоги мониторинга результатов обучения

уровень месяц	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
сентябрь			
декабрь			
май			

**Протокол**  
**результатов промежуточной аттестации**  
 обучающихся по дополнительным общеобразовательным  
 общеразвивающим программам  
 СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс»  
 20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год

Объединение: \_\_\_\_\_

Дополнительная общеразвивающая программа и срок ее реализации:

№ группы, год обучения количество обучающихся в группе:

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов аттестации: уровень (высокий, средний, низкий)

**Результаты аттестации**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

**По итогам аттестации**

Высокий (В) уровень (чел.)	
Средний (С) уровень (чел.)	
Низкий (Н) уровень (чел.)	

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся  
за 20\_\_ - 20\_\_ учебный год**

Название объединения \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Количество обучающихся \_\_\_\_\_

Форма проведения: \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: \_\_\_\_\_

Председатель аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_

Количество обучающихся	Год обучения	Содержание аттестации	Критерии оценки						Успеваемость (%)	Качество (%)
			теория			практика				
			В	С	Н	В	С	Н		

**По результатам итоговой аттестации:**

Всего выпускников	Уровень обученности (В, С, Н) количество обучающихся	Степень обученности (%)	ФИ выпускников, заслуживающих благодарность учреждения
	В – С – Н –		

Председатель аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

